

Publikationen von neuer Orgelmusik in populären Stilen (Jazz, Swing, Pop etc.)

von Roland Eberlein

Seit Anfang der 1990er-Jahre hat sich in Deutschland eine stilistisch neuartige Orgelmusik entwickelt, die sich zunächst an Vorbilder aus dem klassischen Jazz- und Blues-Bereich anlehnte. Den Anfang dieser Entwicklung markieren die 1992 erschienenen "Choralvorspiele und 6 Miniaturen" von Maria Scharwieß, die gefolgt wurden von Volker Bräutigams "Drei jazzverwandte Choralbearbeitungen" (1994), Claus-Erhard Heinrichs "Chorale meets Jazz" (1997) und Johannes Matthias Michels "Swing & Jazz Orgelbüchlein" (Band I: 1997).

Neben Jazz und Blues wurden sehr bald auch andere stilistische Vorbilder aus der populären Musik gewählt. So lehnen sich einige Sätze in dem 2004 erschienenen Band "S(w)inget dem Herrn ein Neues Lied" von Thomas Riegler an lateinamerikanische Tanzformen, Swing und sogar bayrische Volksmusik an. Die zeitgenössische Pop-Musik wurde in Organistenkreisen zunächst noch als zu anrühlich empfunden, um als Vorbild genannt zu werden. Aber schon 2008 veröffentlichte Michael Schütz 20 Orgelkompositionen, die er umstandslos als "20 Pop-Stücke für Orgel" bezeichnete. Damit waren offensichtlich die letzten Berührungsängste überwunden. Vielleicht gerade deshalb fanden diese Stücke eine erstaunliche Resonanz: Nur zwei Jahre später war bereits etwa die Hälfte dieser Stücke durch private Einspielungen verschiedener Orgelspieler als Video auf der Internetseite YouTube veröffentlicht worden, während die zahlreichen jazz-inspirierten Choralvorspiele und freien Stücke bis dahin kein Echo auf YouTube ausgelöst hatten.

Heute ist die Zahl der Publikationen von Orgelmusik in populären Stilen bereits so angewachsen, daß diese Flut nur noch mit Mühe zu überschauen ist. Die unten folgende Liste von über 100 derartigen Publikationen ist sicherlich längst nicht vollständig. Aber sie mag einen Eindruck davon geben, wie umfangreich dieses Repertoire bereits ist und welche Komponisten dazu beigetragen haben. Alle diese Publikationen sind unerschwer im Handel zu bekommen.¹

Albes, Karl-Friedrich: Toccata Christ ist erstanden (Osterjubel im Jazz-Gewand) (Strube) 3149
Berger, Günter: Das alte Geistliche Lied in anderen Rhythmen (Strube)
Biery, James: Three Gospel Scenes Quoting Familiar Hymns (MorningStar Music Publishers)
Bolcom, William Elden: Gospel Preludes 4 Bde (Marks Music)
Bonighton, Rosalie: SWING! 10 groovy Jazz pieces from Australia for Organ (Kevin Mayhew)
Borstelmann, Jürgen: Passacaglia in blue "Christ ist erstanden" im Jazz Stil (Strube)
Borstelmann, Jürgen: Christmas Pop (Strube)
Borstelmann, Jürgen: Christmas Toccata (Strube)
Borstelmann, Jürgen: Gospel Organ Book (Strube)
Bräutigam, Volker: 3 jazzverwandte Choralbearbeitungen (Strube)
Brückner, Christoph: Swing! Groovy & Golden Gospel (Daniel Kunert - Dienstleistungen)
Brückner, Christoph: Take Seven. 7 Jazz-Movements & Reflections (Daniel Kunert - Dienstleistungen)
Callahan, Charles: Fanfares and Riffs (MorningStar Music Publishers) ("A jazzy, bluesy, exciting work")
Callahan, Charles: Gospel Prelude Collection (MorningStar Music Publishers)
Cholley, Pierre: Trois pieces sur DSCH (Tango, Paso-doble, Passacaille) (Chant du Monde)
Dennerlein, Barbara: Spiritual Movement Nr. 1 - Jazz für Kirchenorgel (Acoustic Music)
Deutschmann, Gerhard: Suite sud-américaine (Haas)
Dinda, Robin: Kiya Pup Strut (Leupold) ("Kiya Pup Strut is in the style of New York Stride, a type of early piano jazz, and is a tribute to the two great stride pianist-composers, James P. Johnson and Thomas "Fats" Waller")
Döser, Peter Alexander: Vier Orgelstücke (leicht swingend) (Musica Rinata)
Fagiani, Eugenio-Maria: 9 Chorale Préludes op. 44 (Jazz) (Editions Delatour)
Fagiani, Eugenio-Maria: Tre Pezzi Caratteristici Opus 55 (Edition Carrara)
Follert, Udo-Rainer: Orgelspaß mit Bach - Sebastian in the Caribbean World (Strube)
Gárdonyi, Zsolt: Mozart Changes für Orgel (Jazz Harmonik) (Möseler)
Gárdonyi, Zsolt: Drei Orgelchoräle (Ostinato)
Gárdonyi, Zsolt: EGATOP - Hommage an Erroll Garner, Art Tatum und Oscar Peterson (Ostinato)

¹ beispielsweise über den Bodensee Musikversand <http://www.bodensee-musikversand.de>

- Gárdonyi, Zsolt: Blues (2011) für Trompete und Orgel (Walhall)
Gibbs, Alan Trevor: Jazzogram for Organ (Bardic Edition)
Gunsenheimer, Gustav: Kum ba yah, 4 Orgelstücke zu neuen Liedern (Strube)
Gunsenheimer, Gustav: 6 Spiritual Rags für Solo-Instrument und Orgel (Klavier) oder Orgel solo (Strube)
Hammond, Heather: Just Jazz - Funky Pieces for Organ (Funky music, expertly arranged for Organ by Richard Lloyd) (Kevin Mayhew)
Hammond, Heather: Just Jazz 2 – More Funky Pieces for Organ (Kevin Mayhew)
Heinrich, Claus-Erhard: Chorale meets Jazz (Strube)
Heinrich, Claus-Erhard: Choralbe- und verarbeitung zwischen Klassik und Jazz (8 Lieder aus dem EG) (Strube)
Jenkins, Karl: The Essential Organ Album (Boosey & Hawkes)
Jenkins, Karl: The Madness of Morion (Boosey & Hawkes)
Kalke, Ernst-Thilo: A Sunny Day – Pop-Suite für Orgel (Walhall)
Kiefer, Hans-Martin: Blues durch den Tag (Strube)
Koomans, Dick: Choral Riff - Basso Ostinato (Annie Bank Edition)
Korthals, Dietmar: Die populäre Orgel (Edition Punctum Saliens)
Kreuzpointner, Johann Simon (Bearbeiter): Hot Pipe Organ - Jazzige Stücke für die Pfeifenorgel. Vol. 1 (Bärenreiter)
Kreuzpointner, Johann Simon (Bearbeiter): Hot Pipe Organ - Jazzige Stücke für die Pfeifenorgel. Vol. 2 (Goldgruber)
Kunkel, Liselotte: Acht jazzorientierte Choralvorspiele (Strube)
Kunkel, Liselotte: Jazz Meditations (Bärenreiter)
Kunkel, Liselotte: Jazz-Choräle für zwei Organisten an einer Orgel / The right combination für zwei Organisten und eine Orgel (Bärenreiter)
Kunkel, Liselotte: Preludes in Swing (Jazz-Bearbeitungen) (Bärenreiter)
Kunkel, Liselotte: SwingTwice (Jazz-Choralbearbeitungen) (Bärenreiter)
Kunkel, Liselotte: Play Bach - Play Jazz - Fünf jazzige Orgelstücke nach Musik von J. S. Bach (Bärenreiter)
Lietha, Jürg: 4 Gospel Preludes (Müller & Schade, Bern)
Lietha, Jürg: More Gospels & Pops for the organ (Müller & Schade, Bern)
Michel, Johannes Matthias: Das Swing & Jazz Orgelbüchlein, 3Bd. (Strube)
Michel, Johannes Matthias: Drei Jazz-Präludien für Orgel (1998) (Strube)
Michel, Johannes Matthias: Fantasie Ein feste Burg (Strube)
Michel, Johannes Matthias: Gospel, Jazz, Blues and Soul - 18 Chorale Preludes for the liturgical Year (Concordia Publishing House)
Michel, Johannes Matthias: Organ, Timbrel, and Dance - European Connection Vol. 2 (Three Jazz Organ preludes) (Concordia Publishing House)
Miller, Dan: 3 Gospel Favorites for Organ (MorningStar Music Publishers)
Mohr, Burkhard: Joplin-Suite für Orgel (Daimonion)
Nagel, Matthias: Special Pipes, 4 Bde (Strube)
Nagel, Matthias: Toccata prima (Strube)
Nagel, Matthias: Leadsheet-Musik I (Strube)
Nagel, Matthias: Ganz bei Trost (Strube)
Near, Gerald: Three Gospel Preludes for Organ (MorningStar Music Publishers)
Nehls, Ulrich: Blue Christmas (Strube)
Nehls, Ulrich: Deep River und Jazz-Etüde (Strube)
Nowak, Erhard: Präludium und Fuge in Jazz (Ostinato)
Opitz, Harald: Organ Grooves 10 Stil-Etuden im Pop-, Rock- und Jazz-Rhythmus für "Neue Geistliche Lieder" (Strube)
Penkuhn, Michael: Choralpartita Nun komm der Heiden Heiland (jazzorientiert) (Strube)
Penkuhn, Michael: "Ein Schiff, das sich Gemeinde nennt" Play Jazz! (1997) (Dohr)
Rehfeld, Wolfram: Orgelimpressionen 1: 17 leichte bis mittelschwere Orgelstücke (darunter: Blues, Swing u.a.) (Strube)
Rieger, Jürgen: Ekstase für Orgel solo (Strube)
Riegler, Thomas: S(w)inget dem Herrn ein neues Lied (Strube)
Riegler, Thomas: frisch, fromm, fröhlich, frei - Musikalische Turnübungen für Manual und Pedal (Strube)
Roß, Thomas: Jazz-Stücke für Orgel (1994-2000) (Dohr)
Roß, Thomas: 40 Finger / 424 Tasten. Tango für Orgel für vier Spieler an einer Orgel (Dohr)
Runge, Achim: Kleines Choralbuch für Einsteiger Heft 1: Jazz - Rock - Pop - Latin (Strube)
Scharwieß, Maria: Choralvorspiele und 6 Miniaturen (Strube)
Schmid-Stetten, Rudolf: Choral-Jazz für Orgel (Musica Rinata)
Schmid-Stetten, Rudolf: Jazz-Choräle für Orgel und variable Combo (Musica Rinata)
Schütz, Michael: 20 Pop-Stücke für die Orgel (Strube) 3
Sixten, Fredrik: Det finns en väg till himmelen - Tango över Psalm 303 (Gehrmans Musikförlag)
Stoffers, Erich: Jazz Toccata op. 247 Nr. 6 for Organ (Trumpf)
Takle, Mons Leidvin, Kirken den er et gammelt hus "Built on the Rock" (Orgelstücke mit Jazz Feeling - Swinging Organ Music!) (Cantando Musikforlag AS)

- Takle, Mons Leidvin, Vag a leve (Jazzy Fireworks for Organ) (Cantando Musikforlag AS)
- Ulrich, Stefan: 12 Jazz-Präludien für Orgel (Doblinger)
- Ulrich, Stefan: Sonntagmorgenfrühauftstehblues - 12 Jazz-Präludien für Orgel (Doblinger Musikverlag)
- Utterback, Joe: Fairest Lord Jesus (Jazzmuze)
- Utterback, Joe: Three spirituals in Jazz Styles (Jazzmuze)
- Utterback, Joe: Connecticut River Suite (Jazzmuze)
- Utterback, Joe: Jesus Loves Me (Jazzmuze)
- Utterback, Joe: The JAZZ - Gospel for Organ (Jazzmuze)
- Utterback, Joe: The JAZZ Epistle (Jazzmuze)
- Wammes, Ad: Miroir für Orgel (Boosey & Hawkes)
- Wammes, Ad: Ride in a High-Speed Train für Orgel (Boosey & Hawkes)
- Wammes, Ad: Toccata Chromatica - Echoes of Sweelinck für Orgel (Boosey & Hawkes)
- Watanabe, Kiyo: Two Hymn Settings in Jazz Style (Triumph)
- Watts, Sarah: Cool Meditations for Organ (Kevin Mayhew)
- Wegmann, Theo: Organ Music Vol. 2 (u.a. Jazz-Präludium und Fuge, Heavy Metal Blues, Black and White Rag) (SME Verlag)
- Wegmann, Theo: Alla Rumba - Brasilianische Harmonien und Rumba-Rhythmen (SME Verlag)
- Wegmann, Theo: Fire Tango for Organ (SME Verlag)
- Willscher, Andreas: Weihnachtsalbum - Sieben neue Choralbearbeitungen (Butz Verlag)
- Willscher, Andreas: Jubilate für Orgel - Blues für Orgelpedal solo (Astoria Verlag)
- Willscher, Andreas: My Beethoven - Rag für Orgel (Butz Verlag)
- Wittrich, Peter: 1. Partita "in Jazz" Nun komm der Heiden Heiland (Strube)
- Wittrich, Peter: Choral-Blues über "O Traurigkeit, o Herzeleid" (2009) (Schott Music)
- Young, Carlton R.: Just a Closer Walk: Ten Voluntaries on Spirituals and Gospel Hymns (Augsburg Publishing)
- Sammelbände:
- Jazz Inspirations for Organ für Gottesdienst und Konzert 4 Bde (Bärenreiter) (Musik von Johannes Matthias Michel, Hans-Martin Kiefer, Helmut Hoeft, Maria Scharwieß, Matthias Nagel, Liselotte Kunkel, Günther Martin Göttsche, Jürgen Rehberg, Jan Janca, Oskar Gottlieb Blarr, Gregor Simon, Ulrich Nehls, Klaus Uwe Ludwig, Günter Berger, Peter Hamburger, Zsolt Gardonyi, John A. Behnke, Helmut Barbe, Michel Penkuhn, David Christiansen, Gerhard Luchterhandt)
- Jazz- und Rhythmus-orientierte Orgelmusik (Schaffhauser Organistenverband) (3 Werke von Urs Pfister, Hans Peter Graf, Brita Leutert-Falch)
- Wedding Jazz - Seven bubbly pieces for organ (Kevin Mayhew) (Werke von Martin Setchell, Timothy Blinko, Robert Jones, Andrew Wright, June Nixon, Rosalie Bonighton, Betty Roe)
- Swing Gently for Organ with Pedal (Kevin Mayhew) (Werke u.a. A. Wright: Intermezzo blues , J. Marsh: Nocturne in blue , T. Blinko: Prelude in blue , C. Mawby: Sunday morning swing , C. Mawby: The thurible swing)
- l'Orgue et la Danse - Six pièces pour grand-orgue (Chant du Monde) (Werke von Julien Bret, Pierre Cholley, François-Henri Houbart, Yuri Kasparov, Andrés Laprida, François Vercken)
- Jazz Hymns and Spiritual Songs - Soulful Organ Settings for Worship or Recital. Bearbeiter: Marianne Kim (Lorenz Publishing Co.)
- Orgelmusik für jeden. Band 7 : Popmelodien (Alsbach)
- Swing Gently for Organ with Pedal. (Music for organ in the style of spirituals and the blues) (Kevin Mayhew)